

Kunst und Gesellschaft

Beiträge zur Einordnung unterschiedlicher Phänomene

Noch nie war die Bildende Kunst (Malerei, Skulptur, Grafik, Installationen etc.) so gesellschaftsrelevant wie heute. Kunst ist nicht nur als wichtige Ausprägung des Kulturlebens in aller Munde und medial omnipräsent, sondern auch wichtiger Wirtschaftsfaktor. Mit seinen Bezügen zur Kulturpolitik betrifft der moderne Kunstbetrieb uns alle.

Was ist Kunst? Der Wandel des Künstlerstatus von der Renaissance bis heute

Donnerstag, 18.01.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Von den fürstlichen Mäzenen zur staatlichen Kunstförderung

Donnerstag, 25.01.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Ausdrucksformen in der Gegenwartskunst und deren gesellschaftliche Relevanz

Donnerstag, 01.02.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Kunst als Religionsersatz? Das Museum als Kathedrale?

Donnerstag, 08.02.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Kunst sammeln, auch ein Statussymbol für Private und Unternehmen

Donnerstag, 01.03.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Kunstbetrieb und Kunstmarkt: Strukturen, Bezüge, Problemfelder

Donnerstag, 08.03.18

Benno Schubiger, Dr., Kunsthistoriker, Museologe, ehem. Direktor Binding Stiftung, ehem. Präsident GSK

Donnerstag, 18.01.18-08.03.18, 18.30-19.45 h, 6-mal

Ausfall: 15.02.18, 22.02.18

Universität Basel, Kollegienhaus, Petersplatz 1, Basel

Kurspreis: CHF 131.00 inkl. Unterlagen